

□ بعد تشكيل المجلس الأعلى لجامعة أم القرى :

المجلس يبحث التنظيمات الأكاديمية والعلمية والإدارية للجامعة في أول اجتماع خلال هذا الشهر

مديرو المراحل التعليمية بالرس يبحثون المشاكل التعليمية بالمنطقة

● **فهد الشلاح (الرس)**
عقد بمبنى إدارة التعليم بالرس في الأسبوع الماضي اجتماع ضم مدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمنطقة الرس التعليمية وذلك برئاسة مدير التعليم بالمنطقة .
وقد ناقش خلال الاجتماع عدد من المواضيع التربوية وشكلت في موقفي الإدارة .
كما تم تشكيل لجنة متابعة عملية ترميم المدارس .
وتتخلل الاجتماعات لمتابعة إدارات التعليم من قبل الوزارة حول تطبيق النوامج الجديدة .
تحدث بذلك الاستاذ محمد النعمان مدير إدارة التعليم بالرس . وأوضح أنه تقرر أن يكون مثل هذا الاجتماع دورياً ولدى مطلع كل شهر .

تدريب ٢٠ موجهاً تربوياً بمرکز التدريب التربوي بجامعة أم القرى

□ **عبدالله حسنين (مكة)**
في إطار التعاون بين وزارة المعارف وكلية التربية بجامعة أم القرى طلب وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون التعليم الأستاذ سعد ابوعصبي من عميد كلية التربية الدكتور محمود اسدالله ان يتولى مركز التدريب التربوي بكلية التربية تنفيذ برنامج تدريبي للموجهين بالمنطقة التعليمية والدراسات الإسلامية .
وقد وافق المجلس الأعلى لجامعة أم القرى على هذا البرنامج .
وقد وافق المجلس الأعلى لجامعة أم القرى على هذا البرنامج .
وقد وافق المجلس الأعلى لجامعة أم القرى على هذا البرنامج .

الاجتماع مدراء مناطق

الهاتف بالرياض

● **عبدالمجيد العمري (الرياض)**

عقد مؤخراً بمبنى التعليم بالرس اجتماعاً برئاسة الاستاذ محمد جميل ملا مدير عام المنطقة فوسل والشرقية وذلك في مبنى الإدارة العامة للهاتف بالرياض .

وقد ضم الاجتماع كافة مدراء المناطق التابعة لها للإطلاع على بعض المشاكل التي تواجهها ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها .

كما ناقش الاجتماع الوسائل السريعة والكيفية برفع مستوى الخدمات الهاتفية في هذه المناطق كجزء من خطة التطوير لخدمة التي يسمي بها مدراء المناطق .

وقد تم توجيه الاجتماع لوضع النماذج التي يعمل على تيسير وتبسيط الخدمات والمشاريع للجمهور في هذه المناطق .

مركز صحي بالكلية ٣

طريق مكة جدة

● **الشريف منصور (مكة)**

قامت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة بفتح مركز صحي في حي كواثر بشارع مكة جدة .

ويضم المركز أقساماً إكلينيكية مختلفة كالطب العام والباطنة والجراحة والتخصصات الأخرى .

هذا ويضم المركز لعدد من الممرضات والفنيين . كما يضم المركز وحدة لعلاج الأسنان .

أشار بذلك الدكتور محمد عزت مساعد المدير العام للشؤون الصحية بجدة .

وأوضح بأن افتتاح مثل هذا المركز يأتي على غرار تصميم نظام المستشفيات للصحة للتخفيف من الضغط على المستشفيات المركزية .

امطار غزيرة على بلاد بني

عمر وبالقرن

□ **واس (بني عروق)**

هطلت امطار غزيرة يوم السبت الماضي على بلاد بني عروق وبالأخص

وضواحيها سالت على اثرها الابواب والشباب وارتوت المزارع جعلها الله امطاراً خير وبركة ومع بنفعا للجمع

القرى البعيدة .

وقال ان ٧٠٪ من المدارس التابعة لبلد بني عروق في مجال حرج الية

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل تخدم تلك المدارس بالاجور

ندوة علمية عن التصور الإسلامي للعلوم بجامعة الامم

□ **واس (الرياض)**

تقيم جامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية مساء اليوم الثلاثاء ندوة علمية

موضوعها التصور الإسلامي للعلوم .

ويشارك في الندوة الدكتور الطيب العتيبي مدير جامعة الامم بالرس

والدكتور عبدالمجيد الشفيق مدير جامعة الامم بالرس

عبدالمجيد بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

عبدالله بن جوده والدكتور عبدالمجيد بن جوده

٦٧٥ مليون لشبكات الكهرباء بتجران وحائل

واس (الرياض)

وافق مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء على ترسية

مناقضات عدد من شبكات التوزيع لمشاريع الكهرباء

المركزية في تجران وحائل على شركات وطنية متخصصة وبمبلغ

تكاليفها الإجمالية ٦٧٥ مليون ريال وشملت الترسية شبكات

التوزيع لمشروع كهرباء تجران المركزي والتي تضم حوائ ٩٨ كيلو

متراً من الخطوط ذات الدائرة الواحدة بجهد ١٣.٨ كيلو فولت

بالإضافة الى ٥٩٠ كيلومتراً من الخطوط ذات الدائرة الموحدة بجهد

٢٢.٨ كيلو فولت وكذلك توزيع وتركيب توصيلات المشتركين في

المشروع وعددهم حوائ ١٥ ألف مشترك وتبلغ تكاليف المشروع

١٨٨ مليون ريال .

كما شملت الترسية لخدمة (ب)

من شبكات التوزيع الجزء الرابع من

مشروع كهرباء حائل المركزي . والتي

تتضمن على ٣٨ كم من الخطوط الهوائية

بجهد ٣٣ كيلو فولت و١٦ كم من الخطوط

الهوائية بجهد ١٣.٨ كيلو فولت و١٦ كم

من الخطوط الهوائية بجهد ٢٢.٨ كيلو فولت

وذلك سيعمل محطات تحويل وتوزيع

بجهد ٣٣.٣ كيلو فولت و١٣.٨ كيلو فولت

وذلك لخدمة الوحدات السكنية والتجارية

وتوصيلات المشتركين وتبلغ تكاليف

هذا المشروع ٢٦٦ مليون ريال .

وكان مجلس إدارة المؤسسة العامة

للكهرباء قد وافق على مناقضات عدد من

بركسات الكهرباء بمدينة حائل بمبلغ

المؤسسة العامة للكهرباء وتلقب رئيس

مجلس ادارتها ووافق خلاله على ترسية

مناقضات هذه المشاريع .

٣٢ مليوناً لتشييد

مدرسه في حفر الباطن

وقراها

□ **واس (حفر الباطن)**

بلغ عدد البنات المدرسية التي يدرسون

تحت إشرافها في منطقة حفر الباطن خمس

مدارس تحوي كل مدرسة منها على ١٥

للمدارس ١٥ مليون ريال .

كما بدأ العمل في بناء مدرسة بنات

بجهد ١٥ مليون ريال .

أحد من فدادين في حي حفر الباطن

تحت إشراف وزارة التعليم في حفر الباطن

وتبلغ تكاليف هذه المدرسة ١٥ مليون

ريال .

هذا ويضم المركز لعدد من الممرضات

والفنيين . كما يضم المركز وحدة لعلاج

الأسنان .

أشار بذلك الدكتور محمد عزت مساعد

المدير العام للشؤون الصحية بجدة .

وأوضح بأن افتتاح مثل هذا المركز يأتي

على غرار تصميم نظام المستشفيات للصحة

للتخفيف من الضغط على المستشفيات المركزية .

وقال ان ٧٠٪ من المدارس التابعة لبلد بني

عروق في مجال حرج الية

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

لتعليم البنات .

التي وصل عدد طلابها الى ٧٠٠ طالب .

وأضاف بأن هناك ٩٠ سيارة اوتوموبيل

تخدم تلك المدارس بالاجور

الشهري و١٧ اوتوموبيل تابعة للوزارة العامة

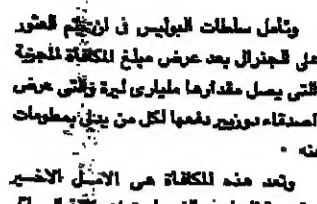
رسالة إيطاليا (خاص بعكاظ)

بعد فشل البوليس في العثور على الجنرال الأمريكي :

هل يدلي اربابا ايطالي تائب بمعلومات تفيد في العثور على الجنرال دوزيير ؟

اكتفى مصادر البوليس الايطالي ان جهود كافة رجال البوليس في جمع انحاء ايطاليا للعثور على الجنرال الأمريكي المختطف جيمس في دون بير رئيس اركان القوات البرية لطف شمال الاطلسي قد باعت بالفشل .

وقالت هذه المصادر انه رغم استعانة البوليس الايطالي بحرية رجال المباحث الفيدرالية الأمريكية وتمشيط كافة انحاء امريكا التي وقع فيها حادث الاختطاف فلم يجدوا له لم تسفر عن شيء وفشل الجنرال مختفيا .



الافتقار

خلعت انباء اعادة الصحفيين واستعادة الاجساد الذين كان الساتر قد اقدمهم عن الصحافة والجمعيات في سبيلهم للضيقة انحاء الامم المتحدة على انباء تفكيك الحكومة المصرية الجديدة برئاسة د. فؤاد محسن الدين .

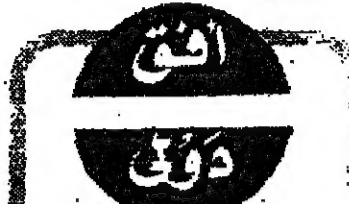
فقد نقل التلفزيون المصري صورة العائدين الى اهلهم بصورة مشرقة ، وكذلك الصحف مما اكسب الرئيس مبارك ثقة جديدة لصالحه على الصعيد الداخلي .

اما تفكيك الوزارة فقد لوحظ ان الرئيس مبارك يبدو انه يريد لجهان الحكومة ان يستمر على ما هو عليه الى حين الانتهاء من انهاء اوضاع اسرائيل من الجزء المتبقي من سيناء .

فقد تم تشكيل اربعة لجان استشارية من وزارة الداخلية الى وزارة الحكم المحلي ، وروى مسؤولون في الحكومة ان الرئيس قد وافق على تشكيل لجان استشارية في كافة المجالات .

وقال السيد مبارك وزير دولة للاعلام ما يعني ان الرئيس مبارك لم يستقر رايه بعد على رجل الامن الذي يتولى هذه الوزارة .

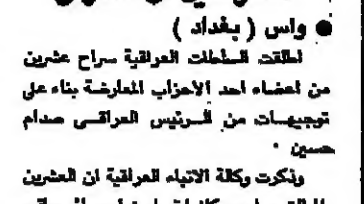
كما انصب التغيير اسما على وزارات الاقتصاد والنفط والتموين ، والتخطيط مما يحذر على الاعتقاد بان المرحلة القادمة ستشهد ان تحفيز الامم على الشعب ، ومحاربة الفساد والاسلام .



الافتقار

وقال السيد مبارك وزير دولة للاعلام ما يعني ان الرئيس مبارك لم يستقر رايه بعد على رجل الامن الذي يتولى هذه الوزارة .

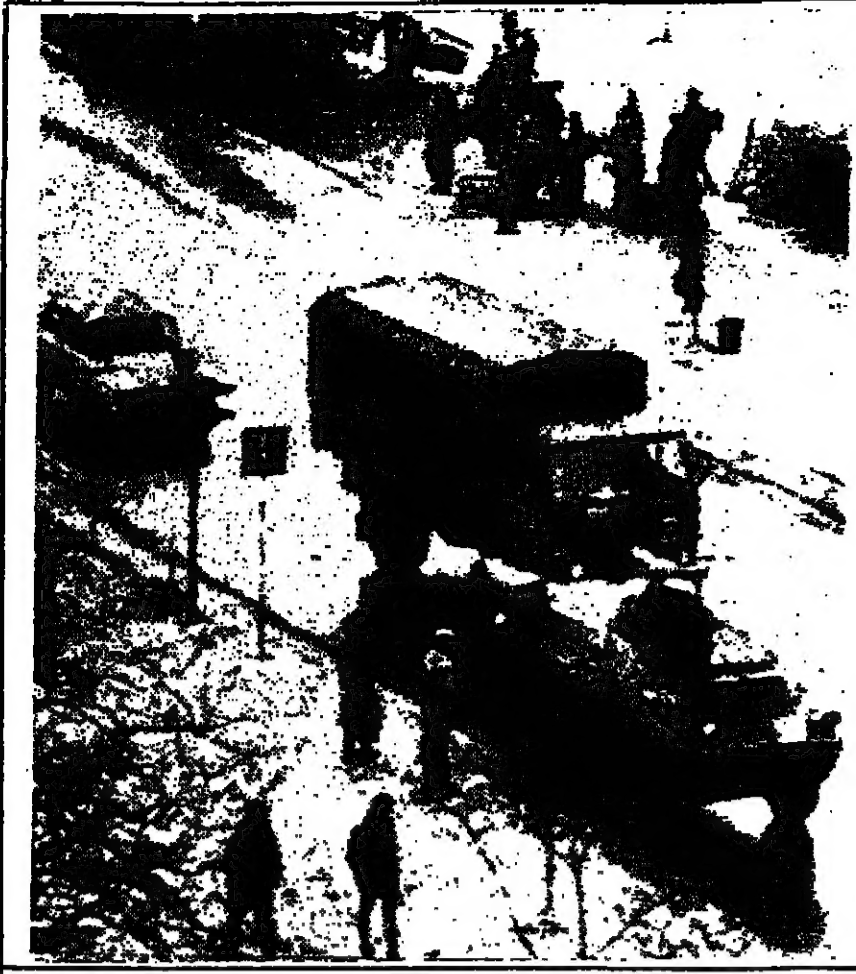
كما انصب التغيير اسما على وزارات الاقتصاد والنفط والتموين ، والتخطيط مما يحذر على الاعتقاد بان المرحلة القادمة ستشهد ان تحفيز الامم على الشعب ، ومحاربة الفساد والاسلام .



الافتقار

وقال السيد مبارك وزير دولة للاعلام ما يعني ان الرئيس مبارك لم يستقر رايه بعد على رجل الامن الذي يتولى هذه الوزارة .

كما انصب التغيير اسما على وزارات الاقتصاد والنفط والتموين ، والتخطيط مما يحذر على الاعتقاد بان المرحلة القادمة ستشهد ان تحفيز الامم على الشعب ، ومحاربة الفساد والاسلام .



الافتقار

خلاف حاد بين الحزبين الاشتراكي الديمقراطي والليبرالي البريطاني

وقال السيد وليام روجرز وهو احد اعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي ان المناقشات حول توزيع الدوائر بين الحزبين قد توقفت اثر خلاف حاد بين الليبراليين .

وقال روجرز شيد وهو احد المسؤولين عن الانتخابات باستياء شديدا من توقف الانتخابات .

ويقال ان الخلاف بين الحزبين قد استمر منذ بضعة شهور فقط تحلفا انتخابيا بينهما لمحاولة الفوز في الانتخابات العامة القادمة في بريطانيا .

وقال السيد وليام روجرز وهو احد اعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي ان المناقشات حول توزيع الدوائر بين الحزبين قد توقفت اثر خلاف حاد بين الليبراليين .

المدعي الاشتراكي في مصر يبحث التهم المتهمة بفساد في مصر

يبحث جهاز الادعاء العام في مصر التهم التي نسبت الى بعض المسؤولين وشاركت فيها جهات الحكم في قضية رشيد عثمان امم محكمة القيم .

مواقف جديدة تجاه كافة الدول بناء على موقفها في مجلس الامن

اعلنت سوريا اسس انها تنتظر الى جلسة مجلس الامن الدولي التي ستعقد اليوم للظفر في فرض عقوبات على اسرائيل لرفضها الانسحاب الى ارضه المحتلة بضم الجولان على انها بلغة الاممية وسيترتب على مواقف الدول خلالها وعندها مواقف جديدة تجاه هذه الدول .

مستول امريكي : زيادة عدد الجواسيس السوفييت في أمريكا

روبرت - واشنطن : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر ٣٨ برازيليا بسبب الفضائل

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

عريفت الجيش البولندي تجوب شوارع مدينة كراكو البولندية يوم ١٣ ديسمبر الماضي بعد اعلان الطوارئ وهذه اول صورة تخرج من المدينة بعد اعلان الطوارئ والقطار طلب امريكي ببلدية .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

بن بيللا : الصراع العربي الصهيوني صراع حضاري

واخ - «الشارقة» : أكد السيد احمد بن بيللا الرئيس الجزائري الأسبق ان الصراع العربي الصهيوني صراع حضاري شامل يستلزم من العرب التسليح بكافة الأسلحة ومواجهة العدو على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية .

وطلب في تصريحات لصحيفة «الخليج» - بولصة الاسرات العربية المتحددة بضرورة انطلاق الثورة الفلسطينية الى الامام لتحقيق الاهداف المرجوة .

كما أوضح ضرورة ان تتركز الانتفاضة العربية على بناء الانسان العربي وتحقيق التنمية مع الاخذ بأسباب التقدم العلمي .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

مصر الكثرين

روبرت - ريو دي جانيرو : أعلن السيد لوس ويستير مدير مكتب التحقيق الفيدرالي الأمريكي ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ازداد في الآونة الأخيرة .

تحقيقات خفيفة

حفظوا على المياه :

النداء التي تصدر عن (إدارة تنمية موارد المياه) بوزارة الزراعة تعتبر أسلوباً حديثاً ومناسباً في مجال التوعية المطلوبة ، ولأنها مؤثرات قوية في نفوس القراء ، وتعممها للفتاة المنشودة فاني أرجو أن لا يقتصر نشرها في الصحف المحلية بل تشمل ذلك الإعلان عنها من خلال الإذاعة والتلفزيون لكي تكون التوعية شاملة وعامة عبر كافة وسائل الإعلام لجميع طبقات الشعب ، وأخص بالذكر بعض المقيمين في البلاد من الأجانب ممن لا يحسنون للماء أية قيمة أو أهمية فتجدهم يسرفون في استعماله ليس في الصناعات والمطابخ والمساكن فقط وإنما في غسل سياراتهم وبلاط أحوش منازلهم ، كما تلمس اهتمامهم في نقل خزانات المياه في أعلا دورهم عندما تتلأأ بناء الذي يتسببها مدة طويلة وينسبهم قضاء الدار إلى خارجها ويذهب هدرًا في الشارع .

وكم حاولت جاهداً لفت نظر بعضهم ممن يسكنون حولي ، وقمت بمجهود متواضع وذلك بإبلاغ المسؤولين في مصلحة المياه بالرياض عما هو حاصل ، ولكنهم أي الأجانب - مع الأسف لا يتجاوبون ولا يدركون أهمية الأمر لأنهم وجدوا أنفسهم في غلة من الرافعيولهم مطلق الحرية في أن يتصرفوا داخل منازلهم كما يحلوهم وليس لأحد من الجيران حق الاعتراض عليهم . ولذا فإن توجيه النداء إليهم ولفت انتباههم وتحذيرهم طبعاً باللغة الانجليزية امر ضروري وذلك بواسطة الإذاعة والتلفزيون لأنهم لا يقرءون صحفنا .

أعلام الصحافة :

يحتاجون إلى لغة خاصة من وزارة الإعلام للعمل على تكييفهم والاستفادة بخبراتهم . وتعليقاً على كلمة سبق أن أطلعت عليها في جريدة البلاد الغراء للاستاذ عبدالله إبراهيم رجب بعنوان (أعلام الصحافة) أقول وملاً عن مجلة الغنم وصاحبها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري لا يعتبر من أعلام الأدب والصحافة في بلادنا ؟

والفلسفة تدعوني أيضاً لأن اتساءل عن استاذنا احمد السباعي شيخ الصحفيين كما كان يقال فقد توارى عن الأنظار لقصده انتظار القراء ، ولم تعد نقرا له شيئاً في الصحف ، وقد يكون الرجل مريضاً أو معتزلاً كشأن بعض أدبائنا القدامى مثل الاستاذ الشاعر حسين سرحان والاستاذ الشاعر عبدالهادي الفاطمي . ولذا فإن الفروض أن نسال عنه ولو على صفحات الجرائد التي كانت بغضبه إليها ملء السمع والبصر امده الله بالعافية والقوة .

قبول الطلاب الأجانب :

لقد ذكرني اقترح الاستاذ محمد احمد حساني المنشور في جريدة الندوة الغراء قبل أيام - حول زيادة نسبة قبول الطلاب الأجانب في المدارس الحكومية بما يحدث في أغلب الأحيان من محاولة كثير من المواطنين المتعاقدين للعمل في الإدارات الحكومية وغيرها - استخدام ابنائهم من الخارج للمملكة والعمل على الحاقهم بمدارس الحكومة لغرض الحصول على الشهادة الثانوية من بلادنا وذلك رغبة في اكتسابهم عمل جيد من الدرجات يؤهلهم للالتحاق بجامعة بلادهم بسهولة ويسر . وأنتي لاتساءل إلا تعتبر هذه ظاهرة تلفت النظر وتستدعي الانتباه خاصة لدى المسؤولين عن التعليم في بلادنا ؟ أنه مجرد تساؤل . والله الموفق

قلن

شركة فرسيمين السعودية العربية مجدة

عن فهد استارة سيارة جيمس صالون رقم ٧٤٣٥٩٣ جدة

وعادة من يبيعها شالها مرور جمة .. أو ادوات

تأليف رقم ٦٨٢٣٣١٤ / ٦٨٢٣٧٨٨ جمة .

الطريق السعودية الموحدة الكويتية في المنطقة العربية

(كمهله مكة المكرمة)

يرى أن تعلن على الجمهور الكريم

أنها ستقوم بتشغيل عدد من المحطات

الفرعية الجديدة في مكة المكرمة

ما يصطرها إلى

فصل التيار الكهربائي

عن المحطات ١٥ ، ١٦ ، ٢٢

الواقعة في منطقة البحيرات

وكذلك عن المحطات

٩٩ ٨٢ ٤٥

الواقعة في تقاطع شارع الليث

ومنتطقة الكهنة

وذلك في يوم الثلاثاء ١٠ / ٣ / ١٤٠٢ هـ

من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً

وتعتبر الشركة من هذا الفصل ضروريًا لتحقيق

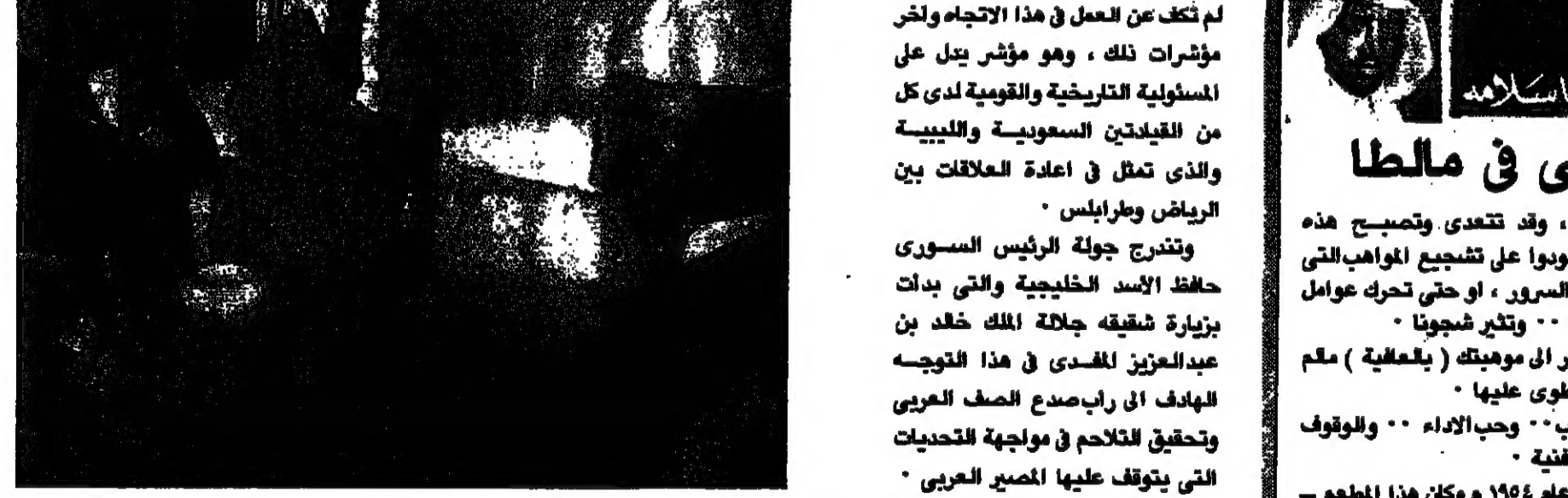
والصحة العامة

عن الدستور الاردنية



السقاط الخلفات

تزايدت في الآونة الأخيرة المؤشرات الواعدة بقرى حدوث تلاحم حقيقي ، على الصعيد العربي وعلى الصعيد الإسلامي . وليس من المغالاة في شيء أن نقول أن كافة القيادات العربية تعمل بدافع ذاتي اليوم على تحقيق هذا التلاحم بعد للتحدى الأخير المتمثل في ضم إسرائيل للجولان ، ورفضها لقرار مجلس الأمن الدولي القاضي

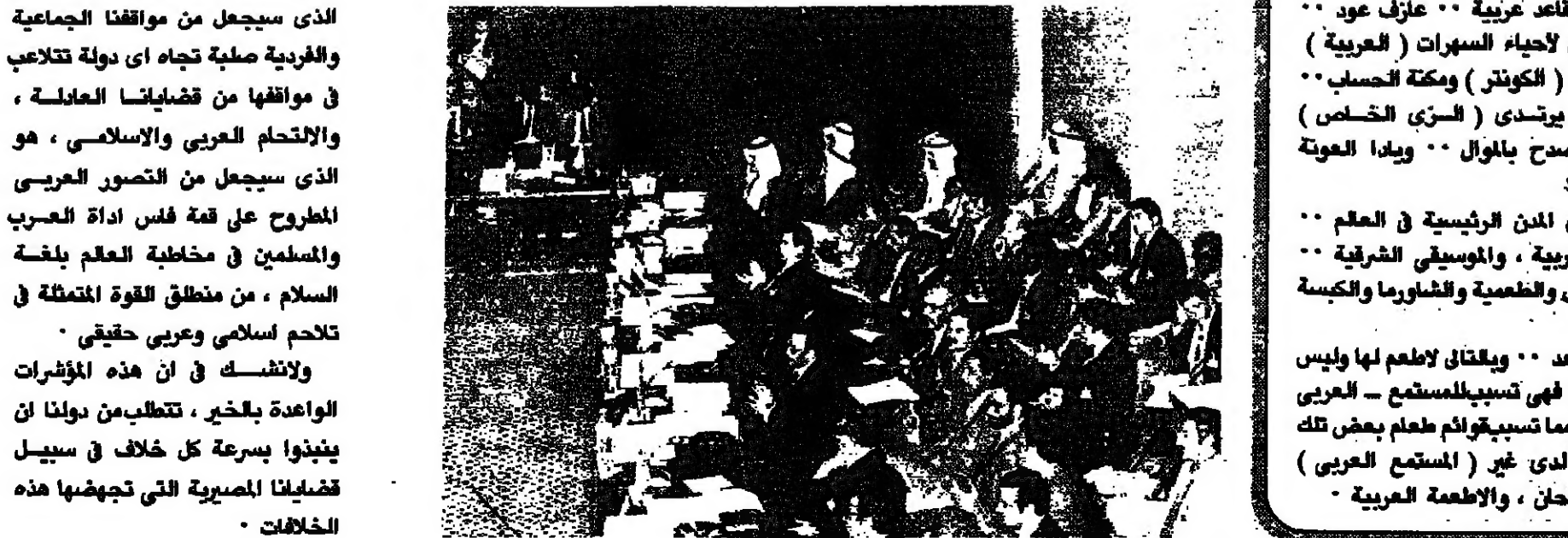


أولاً : توحيد الصف العربي ، ولأننا في المملكة العربية السعودية لم تكف عن العمل في هذا الاتجاه ولخر مؤشرات ذلك ، وهو مؤشر يدل على المسؤولية التاريخية والقومية لدى كل من القيادتين السعودية والعربية والذي تمثل في إعادة العلاقات بين الرياض وطرابلس .

وتندرج جولة الرئيس السوري حافظ الأسد الخليجية والتي بدأت بزيارة شقيقة جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز للفرد في هذا التوجه الهادف إلى رابصد الصف العربي وتحقيق التلاحم في مواجهة التحديات التي يتوقف عليها المصير العربي .

ثانياً : تجميع الطاقات العربية وتوجيهها في المجرى الصحيح ، لمواجهة تحديات إسرائيل . وذلك كان عرض الكويت وسوريا للتوسط بين العراق وإيران لإنهاء حرب تاكل يومياً شبيهاً مسلماً في البلدين ، وتأتي على امكانات اسلامية وعربية في البلدين ضرورة ملحة تستلزم وتستوجب من إيران أن تصفي إلى صوت العقل ، وصوت الجيرة ، وصوت للتضامن الإسلامي .

وكذلك يضاف إلى هذه المؤشرات بوادر انفراج بين المغرب والجزائر الشقيقين ، وهو امر لانشك لحظة في أن قيادتي البلدين يعملان على تحقيقه من منطلق حسن الجوار الذي يجب أن يكون القاعدة ، ومن منطلق المسؤولية القومية .



أشرافه

الرؤية من الداخل

- بعض النسلين .. تلمس
- بلرامة ، وانت تطلع وجهه ..
- ويغيبهم الآخر .. يمينك
- النظر إليه .. يلمس
- والبعض الثالث .. يترك في
- ناسك .. اترا للحيرة لا نهاية
- لها ..
- والبعض الرابع .. يستمره
- ويتحدث بهفوفه ..
- والبعض الخامس .. تحس
- وكأنه ينفك لك : أهلا ..
- والبعض السادس .. تلمس
- نحوه بالجلال الصامت ..
- والسؤال هو : لماذا تترك الوجوه
- هذه الانطباعات المتفاوتة لدى
- الناس ؟ : انسان تحس بأنه مشرق
- من الداخل والخارج .. بينما
- الانسان الآخر تلمس وكأنه
- - يتأكل - من الداخل .. ويحترق
- في اللحظة الواحدة - مرة ..
- وذلك لأنه يتجلى له وكأنه - دهلين -
- منظم .. (أعوذ بالله)
- أن قراءة الوجوه .. عليه
- صعبة .. تختلف من انسان
- لآخر .. وهذا يعني .. أن
- مشاعرنا وإموجننا .. ومواقفنا
- المسببة هي التي تحدد هذا الانطباع
- وهي التي تصدر الحكم - الفوري -
- على هذا الوجه أو ذاك .. فليل أن
- من اراد (أن) فيجيب .. قد تراه
- أنت .. من أجل الناس .. ومن
- احس بأنه جاف الملامح .. تتكشف
- أنه - أرق - حاشية من - فاشة
- عنراء ..
- أن هذا يعني بكل بساطة .. أن
- العين .. وسيلة معقدة فهي
- ترى .. ولكنها لا تلمس الحق في أن
- تقرر وصديتها على مشاعرنا
- الداخلية .. أبداً -
- * * *
- □ فواصل :
- ليس صحيحاً أن - العين -
- سبب رئيسي في ادخال الناس إلى
- قلوبنا .. وإنما الصحيح هو
- أنها ترى ما تراه قلوبنا فقط -

وقفه

لكي يغنى في مالطا

• لبعض الأشخاص هويات ، وقد تعدى. وتصبح هذه الهويات مواهب .. والناس تعوبوا على تشجيع المواهب التي تثير فيهم شيئاً ما ؟؟ الدهشة والسرور ، أو حتى تحرك عوامل نفسية (تفرغ) رغبات دقيقة .. وتثير شجونا .

ولن تستطيع أن تلتفت الانتظار إلى موهبته (بالمعنى) ملك تكن لتلك الموهبة ، مقومات تنطوي عليها .

لقد عشق الغناء .. والطرب .. وحب الأداء .. وللوقوف أمام الميكروفون وإدارة الفرق الفنية .

بدأ بمطعم متواضع في جدة عام ١٩٥٤ م وكان هذا المطعم - كما يقول - رقم (واحد) في بيع الشاورما .. ربح الكثير ، وراجت تجارته ما .. أما في سوق الغناء فلم يستطع كسب رواد فيه .. ويتعجبهم (الخاص) لم تنجح له للفرض لكي يغنى وطرب (ويحسن) صدى اهاته .

لذا سافر إلى الكويت ، وافتتح مطعمًا آخر هناك .. وأصبح من أشهر محترفي هذه الصناعة ، لكن هويته .. أو (بضاعته) المفضلة لم تجد مشرباً لها ، ويتعجبهم الخاص لم تنجح له الفرصة لكي يقبوا باعتدب الا لحن .. لقد كانت المنافسة صعبة والفرص محدودة .. والجمهور خبيراً بصلياني الا لحن ويلايل الطرب ..

ولما كانت الصحة جيدة - والحمد لله - والرميد قد تضاعف ، وأصبحت ثروة لا يأس بها .. قرر أن يبحث عن اسواق (يبيع فيها) موهبته الخفية والفنية .

والحل الوحيد هو أن يعرض تلك (الموهبة) على اسم وجمهور لم تصل إلى اسماعه ويتشقق آذانه الماويل (وأوف .. يلبا .. ويامن حانا .. وعلى دا العوتة)

هو وامثله كثيرون ممن (صفوا) تجاريتهم في المدن العربية .. وحلوا أرصنتهم إلى لندن .. بانكون .. نيويورك .. ريودي جانيرو .. إلخ .. إلخ .. افترضوا مطاعم (عربية) زينا وإجهاتها يلديكور الشرق .. أواني نحاسية .. سجاد قديم .. مقاعد عربية .. غاز عود .. ضارب دف .. زمار .. وإيلارم لأحياء السهرات (العربية) تراه يجلس أول الوقت خلف (الكونتر) ومكة الحساب .. ويعد الساعة التاسعة .. يرتدى (الزي الخاص) بالغناء .. يقدم المراجج ويصيح بالموال .. ويادا العوتة وترجل .. وأوف .. وأوف ..

شخصية تجدها في كثير من المدن الرئيسية في العلم .. نفنى .. وتصدر الا لحن العربية ، والموسيقى الشرقية .. ثيبيها هناك كما تنبع .. للفلول والطعمية والشاورما والكبة وشيش كباب ..

الحان - نيلة - لم تنتج بعد .. ويلقاها لاطعم لها وليس بها قوة أو تعبير أو اتقان ، لذا فهي تسبب للمستمع - العربي خاصة - حسهم .. أكثر مما تسبب لاطعم طعم بعض تلك الماطعم .. كما أنها قد تترك لدى غير (المستمع العربي) استغفالاً .. ولقد ن شبيهة للا لحن ، والإطعمة العربية .

مشاعر و اُمالِ بول کا دلِ سبز

٣٩٤٨

٣٩٤٩

٣٩٥٠

٣٩٥١

٣٩٥٢

٣٩٥٣

٣٩٥٤

٣٩٥٥

٣٩٥٦

٣٩٥٧

٣٩٥٨

٣٩٥٩

٣٩٦٠

٣٩٦١

٣٩٦٢

٣٩٦٣

٣٩٦٤

٣٩٦٥

٣٩٦٦

٣٩٦٧

٣٩٦٨

٣٩٦٩

٣٩٧٠

٣٩٧١

٣٩٧٢

٣٩٧٣

٣٩٧٤

٣٩٧٥

٣٩٧٦

٣٩٧٧

٣٩٧٨

٣٩٧٩

٣٩٨٠

٣٩٨١

٣٩٨٢

٣٩٨٣

٣٩٨٤

٣٩٨٥

٣٩٨٦

٣٩٨٧

٣٩٨٨

٣٩٨٩

٣٩٩٠

٣٩٩١

٣٩٩٢

٣٩٩٣

٣٩٩٤

٣٩٩٥

٣٩٩٦

٣٩٩٧

٣٩٩٨

٣٩٩٩

٤٠٠٠

٤٠٠١

٤٠٠٢

٤٠٠٣

٤٠٠٤

٤٠٠٥

٤٠٠٦

٤٠٠٧

٤٠٠٨

٤٠٠٩

٤٠١٠

٤٠١١

٤٠١٢

٤٠١٣

٤٠١٤

٤٠١٥

٤٠١٦

٤٠١٧

٤٠١٨

٤٠١٩

٤٠٢٠

٤٠٢١

٤٠٢٢

٤٠٢٣

٤٠٢٤

٤٠٢٥

٤٠٢٦

٤٠٢٧

٤٠٢٨

٤٠٢٩

٤٠٣٠

٤٠٣١

٤٠٣٢

٤٠٣٣

٤٠٣٤

٤٠٣٥

٤٠٣٦

٤٠٣٧

٤٠٣٨

٤٠٣٩

٤٠٤٠

٤٠٤١

٤٠٤٢

٤٠٤٣

٤٠٤٤

٤٠٤٥

٤٠٤٦

٤٠٤٧

٤٠٤٨

٤٠٤٩

٤٠٥٠

٤٠٥١

٤٠٥٢

٤٠٥٣

٤٠٥٤

٤٠٥٥

٤٠٥٦

٤٠٥٧

٤٠٥٨

٤٠٥٩

٤٠٦٠

٤٠٦١

٤٠٦٢

٤٠٦٣

٤٠٦٤

٤٠٦٥

٤٠٦٦

٤٠٦٧

٤٠٦٨

٤٠٦٩

٤٠٧٠

٤٠٧١

٤٠٧٢

٤٠٧٣

٤٠٧٤

٤٠٧٥

٤٠٧٦

٤٠٧٧

٤٠٧٨

٤٠٧٩

٤٠٨٠

٤٠٨١

٤٠٨٢

٤٠٨٣

٤٠٨٤

٤٠٨٥

٤٠٨٦

٤٠٨٧

٤٠٨٨

٤٠٨٩

٤٠٩٠

٤٠٩١

٤٠٩٢

٤٠٩٣

٤٠٩٤

٤٠٩٥

٤٠٩٦

٤٠٩٧

٤٠٩٨

٤٠٩٩

٤١٠٠

٤١٠١

٤١٠٢

٤١٠٣

٤١٠٤

٤١٠٥

٤١٠٦

٤١٠٧

٤١٠٨

٤١٠٩

٤١١٠

٤١١١

٤١١٢

٤١١٣

٤١١٤

٤١١٥

٤١١٦

٤١١٧

٤١١٨

٤١١٩

٤١٢٠

٤١٢١

٤١٢٢

٤١٢٣

٤١٢٤

٤١٢٥

٤١٢٦

٤١٢٧

٤١٢٨

٤١٢٩

٤١٣٠

٤١٣١

٤١٣٢

٤١٣٣

٤١٣٤

٤١٣٥

٤١٣٦

٤١٣٧

٤١٣٨

٤١٣٩

٤١٤٠

٤١٤١

٤١٤٢

٤١٤٣

٤١٤٤

٤١٤٥

٤١٤٦

٤١٤٧

٤١٤٨

٤١٤٩

٤١٥٠

٤١٥١

٤١٥٢

٤١٥٣

٤١٥٤

٤١٥٥

٤١٥٦

٤١٥٧

٤١٥٨

٤١٥٩

٤١٦٠

٤١٦١

٤١٦٢

٤١٦٣

٤١٦٤

٤١٦٥

٤١٦٦

٤١٦٧

٤١٦٨

٤١٦٩

٤١٧٠

٤١٧١

٤١٧٢

٤١٧٣

٤١٧٤

٤١٧٥

٤١٧٦

٤١٧٧

٤١٧٨

٤١٧٩

٤١٨٠

٤١٨١

٤١٨٢

٤١٨٣

٤١٨٤

٤١٨٥

٤١٨٦

٤١٨٧

٤١٨٨

٤١٨٩

٤١٩٠

٤١٩١

٤١٩٢

٤١٩٣

٤١٩٤

٤١٩٥

٤١٩٦

٤١٩٧

٤١٩٨

٤١٩٩

٤٢٠٠

٤٢٠١

٤٢٠٢

٤٢٠٣

٤٢٠٤

٤٢٠٥

٤٢٠٦

٤٢٠٧

٤٢٠٨

٤٢٠٩

٤٢١٠

٤٢١١

٤٢١٢

٤٢١٣

٤٢١٤

٤٢١٥

٤٢١٦

٤٢١٧

٤٢١٨

٤٢١٩

٤٢٢٠

٤٢٢١

٤٢٢٢

٤٢٢٣

٤٢٢٤

٤٢٢٥

٤٢٢٦

٤٢٢٧

٤٢٢٨

٤٢٢٩

٤٢٣٠

٤٢٣١

٤٢٣٢

٤٢٣٣

٤٢٣٤

٤٢٣٥

٤٢٣٦

٤٢٣٧

٤٢٣٨

٤٢٣٩

٤٢٤٠

٤٢٤١

٤٢٤٢

٤٢٤٣

٤٢٤٤

٤٢٤٥

٤٢٤٦

٤٢٤٧

٤٢٤٨

٤٢٤٩

٤٢٥٠

٤٢٥١

٤٢٥٢

٤٢٥٣

٤٢٥٤

٤٢٥٥

٤٢٥٦

٤٢٥٧

٤٢٥٨

٤٢٥٩

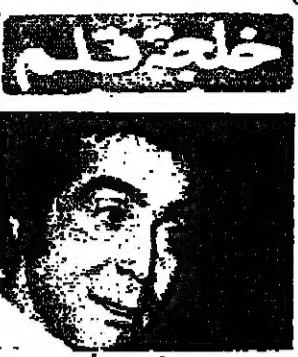
٤٢٦٠

٤٢٦١

٤٢٦٢

سريع تراث البحر تحت قيد الدراسة

عقد في الرياض يوم أمس الأول اجتماع بين الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي والسيد إبراهيم يوسف مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.



حسن يوسف
ممنوع ٠٠ لاقل من
سنة ١٦

● في ليلة سعيدة يودع فيها الناس علماء ويستقبلون آخر على ضفاف الذكريات السعيدة والحزينة ٠٠ ليلة الجمعة الماضية ٠٠ لم تكن التليفزيون من هبيل برنائه العام تقديراً منه لهذه المناسبة ٠٠ لأن ديننا الحنيف لا يعرف بهذه المفاسد ٠٠ ولا يعنى الإنسان المسلم حفل رأس السنة من قريب أو بعيد وينسحب هذا بالطبع على التليفزيون ٠٠ فلا تحفل بهذه المناسبات بدعة ٠٠ لا تختلف على هذا ٠٠ ولكن ان يعرض التليفزيون في هذه الليلة مسلسلاً مصرياً مريباً يقال له «الحاج» بطولة مرحوم ناهد شرف وحسن يوسف وزوزو نبيل ٠٠ مسلسل أقل لميل عنه سيء ٠٠ فهذا لا يجب السكوت عليه ٠٠ لهذا استخفاف وأضح وكشف ومشاعري المشاهدين وأدواهم ٠٠ وكان العملية تحد ٠٠ أو اختار لمعرفة قدرة المشاهدين على الصبر والتحمل ٠٠ ولقد غلب عن ذهن المسؤولين في مراقبة التليفزيون في موضوعات للمشاهدين قبل عرض المسلسل الأول من هذا المسلسل الأسطوري العظيم عن طريقة كتابة سلاسل (ممنوع ٠٠ لاقل ١٦ سنة) حرصاً من التليفزيون على إطفائها وبشامنا الصغار من حجم الرعب الذي امتلأ به مشاهدي المسلسل ٠٠ كان سبباً ٠٠ وتوقفت عرضه في ليلة توجي بالمسعادة والفرح ٠٠ وأنتكس كل خاطف ٠٠ ويعطي دليلاً قاطعاً على ان مراقبة التليفزيون في واد المشاهدين ومشاعريهم ٠٠ وأنواهم في واد آخر ٠٠ لقد ملنا من كثرة العزف على هذا الوتر الذي لم يعد مشهوداً ٠٠ والمطبعة المستمرة بالاعتصام والخجلة بسيرة الخسيس ٠٠ ولكن يبدو ان الأجزاء في مراقبة التليفزيون ممنوعون على ان لا يفتح مشاهد واحد يفتح التليفزيون الا عند نشره الأخير باللغة العربية فقط ٠٠

والدكتور جاسم الحسن مثلاً من جامعة الكويت وذلك لدراسة إمكانية مساهمة الكتب في تنفيذ مشروع تراث البحر والذي يتكلف من ستة ألاف عملية عن مياه الخليج العربي ذات مستوى تقني وأكاديمية متطورة ٠٠ الجدير بالذكر ان هذا النوع من الأرقام العلمية يعتبر الأول من نوعه في المنطقة يمكن ان يخدمها من الناحية العلمية والتربوية والثقافية والإعلامية كما يمكن ان يكون نواة لإنتاج أفلام علمية مماثلة في المستقبل ٠٠

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية

افتتح السيد أحمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة مساء الاثنين الماضي معرض الصور الفوتوغرافية العرائس الذي أقيم في أروابي مكتبة محمد العيسى على تيسير الجيش العراقي الذي يصادف السادس من يناير ٠٠ ويضم المعرض ٨٨ صورة فوتوغرافية تبرز عن مظاهر التطور الحضاري والثقافي والعلمي والتاريخية والعراق وكذلك مراحل تطور الجيش العراقي ٠٠

غجيرة من اسقوط

أحدث المسلسلات التليفزيونية الجديدة شكل وموضوعاً التسيخ قريباً من الطب مسلسل بعنوان «غجيرة» بطولة سفيان العمري قصة حسن عبدالمعز اخراج عبدالمعز السكري ٠٠ المسلسل يقع في ١٢ حلقة ٠٠ من أجل إقناع دورها عاشت سفيان العمري قرابة شهر في اسقوط لتعيش للكامل وحل الطبيعة حياه الجرح هناك وتتصرف أكثر على عادتها وتقبل الجميع ٠٠ غجيرة من اسقوط بطولة عمار جدي وعبدالله فيث ويوسف شعبان ٠٠

اذاعة نداء الاسلام تستعد لرمضان

اذاعة نداء الاسلام بدأت تعد من الآن لشهر رمضان المبارك ٠٠ في هذا السباق سجلت فرقة الاذاعة التليفزيونية المعاصرة (العرضي الشوق الطفاوي سعد حسين ٠٠ نازك الامام ٠٠) حلقات السابعة الجديدة ٠٠ سفيان بن الصلح ٠٠ أعده للاذاعة احمد عثمان المراني واخرجها المخرج الكبير للنشاط محمود يوسف ٠٠

ذات الخمار ترى النور في القاهرة

ذات الخمار ٠٠ عنوان سباعية تليفزيونية محليته جديدة ستري النور في بحر اسابيع معدودة قادمة ٠٠ السباعية من إنتاج الفنان فؤاد بخش ويؤلفه ايضاً ٠٠ يشارك معه نجلى طفاوي واسلمة نقل ويض الممثلين المصريين ٠٠ للتصوير سيتم في تليفزيون القاهرة والسباعية ٠٠ دراميته عاطفيه ٠٠ يتكلم على اخبرها فؤاد بخش ٠٠ فهو يريد ان يخلص بها الجمهور ٠٠ بل ان تعرف ان مخرج ٠٠ ذات الخمار ٠٠ هو حسين عمارة ٠٠

حسين سبيل قريباً الى جده لتصوير بعض المشاهد الخاصة بسلطان الملك عبدالعزيز والتي لها علاقة بالسباعية ٠٠

العراق رئيساً للجنة العلماء العرب

انتخب العراق مؤخرًا رئيساً لأعمال الاجتماع العراقي للعلماء العرب لبحث الجوانب الفنية لأحداث جهاز مستقل متخصص في شؤون الطاقة الذرية العربية ٠٠ ويعد العلماء العرب في تونس على مدى اسبوع في الجوانب التطبيقية والعلمية والتكنولوجية لأعداد هذا الجهاز الذي دعا العراق الى انشاء في مقترح تقدم به الى الجامعة العربية مؤخرًا ٠٠ ويشارك في الاجتماع الذي بدأت أعماله يوم أمس الأول بمقر الجامعة العربية علماء من سبع دول عربية بالإضافة الى خبراء من الجامعة العربية ٠٠

اختتام المعرض الفني السادس

اختتم مؤخرًا بفندق حياة ريجنيس بعض المعارض الفنية للشباب الذي نظمه المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الإمارات والذي استمر ثلاثة أيام ٠٠ المعارض ضم نماذج من أعمال الشباب التشكيلية ٠٠ كما ضم لوحات من بين التي عرضت في المسابقات التي اشترك بها المجلس في مهرجان الشباب الذي أقيم مؤخرًا في سوريا تحت عنوان «البقاء والتغيير» ٠٠

فوق ميزان النقد

هي عليه الآن الا بعد تجارب عديدة وقد ظن البعض عندما نشأ الراديو انه يكفي ان تضع الميكروفون وتدع ينقل الى المستمعين أصوات الممثلين ولكنهم بعد فترة أدركوا ان طبيعة الراديو تختلف عن طبيعة المسرح وان الأول يعتمد بالدرجة الأولى على حاسة السمع في حين يعتمد المسرح على الرؤية الى جوار السمع فحاولوا ان يعوضوا السمع عما يفقده من عناصر الرؤية بجعل المذيع يصف للمستمع المظهر الذي تدور فيه الأحداث والزمان وحركات الممثلين وتعبيراتهم وملابسهم ٠٠

الخاص والانتقاس والاعداد الدرامي قد أدى في الماضي الى اساءة فهم مجال هذا الفن والخاصه الذاتية لوسيلة الإذاعة ٠٠ ولقد كان أرسطو أول من وضع قواعد الدراما كما وضع قواعد كثير من العلوم ولقد ضمن نظريته فيه ان الشعر محكاة لطائع الأشياء ويصوره علمه ولطبيعة البشر بصورة خاصة ٠٠ ويقسم الشعراء الى ثلاثة أنواع ٠٠ تخصصي وغنائي وتغني ٠٠ ولقد اعتمد في حديثه عن التراجيديا على ملكته الإغريق المسرحيين وخاصة سوفوكليس والتفيلية الإذاعية ٠٠ لم تصل الى شكلها الفني الذي

حسين العسكري: الانشاج الدرامي متوفر ولكن بشكل غير جيد ! العرضي ٠٠ ابتعاد الممثلين القدامى ٠٠ وضع الدراما الإذاعية في موقف لا تحسد عليه

الرفاعي المسجع بحث عن الدراما الجديدة في الاداءات الجديدة شوقي كتاب الدراما يلجأون الى معالجة



حسين العسكري

العرضي محمد المنصور سعيد الهندي مطلق الزباني مجال على الفخرية الهيبية ٠٠ وكما هو معروف البرامج الدرامية (مسلسلات وسلاسل) تتخصص للتلقيح والتجريب والتفصيل ٠٠ ومن حيث المستوى فما يقدم منها باللغة العربية القصص جيدة ولكنها متخصصة في الأدب والتاريخ والاجتماع أما ما يقدم باللغة الشعبية فاستمر على من المثلثين لأن البرنامج الشعبي لا يتعدى فقط على الهبة المحلية بل يجب ان يستند على الاهتمام الاجتماعي ٠٠ كتدبير القصص القديمة التي كانت تدور في السابق وأبرزها التراجي الإلهية في العواصم المصرية ٠٠

عزوف الكتاب

لعزوف الكتاب عن القصص مع الإذاعة أسباب أبرزها وأهمها ارتفاع تكلفة المصروف ٠٠ عمل اداعي يحتاج الى مجهود كبير بل ان بعض الفنانين نظره عن هذه الفكرة ٠٠ أما بالنسبة للمشروعات والمشاريع فكلها تدور حول العائلة والمجتمع الاسري والاهل ان تخرج من هذا النطاق الضيق الى مجالات أوسع كاختيار مواضيع التربية الحديثة للأطفال والتربية على

البعد عن العمل

ويعد الحديث حول الدراما الإذاعية ويصل الى سلة الحمار الخراج الاذاعي احمد شوقي والذي استلهم حديثه بوليه ٠٠ فالبقية كتاب الدراما يتبعون من عنق الشاغل الاجتماعي في مجتمعاتنا وهذا يعتبر قصوراً من كتب الدراما الذين يلجأون الى معالجة الموضوعات التي لا تهمهم ٠٠ تتناول مسبقين من عدم عن تناول المشاكل الاجتماعية ٠٠ ويؤيد المخرج احمد شوقي رأياً جديداً في قضية الدراما الإذاعية يتبعه في نفس الرأي الأستاذ سعيد الهندي حيث يقول ان بان للكتاب الدرامائي (من داخل الدراما) يأخذون نصف أجر التلحين والتأليف من أن الكتاب الدرامائي يكتب دراما أكثر جوده لأنه أكثر اتصالاً بها وأعرف بطريقتها ومتطلباتها ٠٠

المثبات سبب الإزمة

وهذا يتفق الكتاب الاذاعي احمد شوقي الرفاعي مع البرنامج الناجح ٠٠ هذه مشكلتي ٠٠ يقول من الدراما الإذاعية ٠٠ ليست أزمة في النقص بل هي أزمة في المثلث الجيد ٠٠ هناك مجموعة من الممثلين ولكن العدد غير كاف ٠٠ وخاصة ان مريم القنادي وجواهر بنا لا تملأان واد بين الاطفال من الممثلات اللاتي لا يمكن ان يتكررن في كل الاعمال ومهما توفرت الدراما فان المشكلة الحقيقية ستبقى ونشأ مشكلة مثلات ٠٠ فالمثلة الواحدة تتكرر في كل النصوص مما يجعل الأعمال تتشابه حتى وان توفرت الدراما ٠٠

العلاقة بين الكاتب والإذاعة

تتزامن في بعض الأحيان بسبب اختلاف وجهات نظر أعضاء لجنة اجازة النصوص واختلاف الرؤيا بين كل مقرر وآخر مما يجعل الكاتب مقيداً تقيداً لا يستطيع ان يعبر عن خلوته للمجتمع المعقدة بما يجعل الكاتب القليل الدراما في هذه الجهد التلحين والممثلين جدا للكتاب ٠٠ ويعدوا ان اسندت الإذاعة مهمة اجازة النصوص لمجموعة من الممثلين توفرت لديهم القدرة على فهم للتعقيد المعقد وتتوفر لديهم الثقافة الدرامية التي تؤهلهم الى ان يبيروا النصوص اجازة متمثلة للتعقيد والكتاب ٠٠

المستوى لايواكب التطور

النصوص جيدة ولكن المواضع غير كافية عن انما مهمه وتساعد على ظهور الكاتب الجيد ويعد هذه المواضع سيقت مستوى الدراما في الإذاعة غير مواكب لتطور المجتمع ٠٠ وغير مقبولة المستمع الذي أصبح يبحث عن الدراما الجيدة في الاذاعات المجاورة ٠٠ وعندما تحدث عن الحوافز لنا احمد الحوافز التشجيعية الممنوعة مثل قراءات للنص بعناية ويقدم بتكرير ٠٠ حسب للنقص الكبير في عدد كتاب الدراما يرجع أولاً الى فقدان الحوافز الممنوعة المشجعة للكاتب الجيد على التعامل مع الإذاعة ٠٠ كما ان بعض أعضاء لجنة الاجازة ذوي المعلومات المحدودة في الدراما ويعتمدون في اجازة النصوص على إلهاماتهم الشخصية التي لا يمكن ان تتلاقى جواً من الاتساق بين الكاتب والإذاعة ٠٠ كذلك يرجع الى عدم توفر الكوادر التي ترفع من مستوى النص ٠٠ والنقص الجيد يفسد سواه عندما يكون الأداء ردياً والأصوات متكررة ٠٠ والسبب الرابع بالإضافة الى ما تقدم يرجع الى تراكم الكلفة المالية التي لاتوازي الجهد للجيل للعمل ٠٠

افتك دسمة

ويشكل الحوار بعد ذلك للاديب الفنان مطلق النجاشي الذي يقول ٠٠ ينبغي ان يكون هناك عدد كاف يمد الإذاعة بالآلات المناسبة التي تخرج للناس اخراجاً درامياً مستقاراً الإذاعة تحتاج الى عدد غير قليل من هؤلاء الكتاب واعتمد ان بعضاً من الكتاب يبتعد عن التعاون مع الإذاعة بسبب شغل المكاتب ولو كانت هناك مكافآت مغرية لبادر الكتاب المجيدين بالتعاون مع الإذاعة ٠٠

حسين العسكري

مسك ختام الجولة ٠٠ كان مع الأستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جده ٠٠ والذي يقول عن الإنتاج الدرامي ٠٠ متجرب ولكن بشكل غير جيد وهذا متوقف على الكاتب فمعتنا فلة من الكتاب الذين يستلهمون تقديم عمل درامي متكامل ٠٠ وهم يميلون الى الإنتاج الخاص سيما وراء اللغة والانتاج الاذاعي تعرفه الخاصة ٠٠ ونحن كأذاعة يمانا ان يصل الممثل السعودي ولاكثر ان ماله من إنتاج درامي يصل مستوى جيداً والتمتاز بالخط الطويل ويقيم المستمع ويتردد ٠٠ وحول مذكر في المقارنة التي وردت في هذه القضية حول الاجور في الإذاعة والمسحاة ٠٠ قال سلمي ٠٠ هذه مقارنه مبالغ فيها ٠٠ بدراسة التحرف في الإذاعة لاتصن قلها ٠٠ ولكن تمزج لك الى المتغيرات المعاصرة وهذه المتغيرات لها ضغوطها على الكتاب لأن مستهلكه الحاليه زادت ٠٠

الحصول النهائي

يرى الأستاذ حسين العسكري تمثل الستار عن قضية الدراما الإذاعية بعد ان شارك الجميع للجمع في لقاء الشوق على أهم وأبرز مظاهر ضعفها وقوتها ٠٠ أمين ان تجد الاتفاق والمقترحات التي أدلى بها أصحاب الشأن اهتماماً مكثفاً من قبل مجال وزير الإعلام وسعادة الدكتور صالح بن ناصر وسعادة الدكتور علي الشمرلي لكي يتحقق الهدف من وراء طرح هذه القضية على سبيل البحث (من أجل دراما إذاعية أفضل)

(ابو سلطان)

أحمد شوقي أمين قطان

فقتضيه الاستبوع الدراما الإذاعية

الجزء الثاني

تحدثنا في الأسبوع الماضي عن الجزء الأول من قضية الدراما الإذاعية ٠٠ واليوم نستكمل معكم الجزء الثاني والأخير منها ٠٠ وقبل استعراض أراء ضيوف الندوة ٠٠ نعطى لمحة خاطفة عن مفهوم العمل الدرامي ٠٠ من المعروف ان معظم الكتابات والشعر مع ذلك تقع بشكل عام في مجال الدراما شيء بعيد عن الدقة نظراً لأن هناك تعريفات محددة على المسرح والشعر على الورق ٠٠ والحقيقة ان استعمال تعبيرات مثل التفيلية الإذاعية والبرنامج



حسين العسكري

حسين العسكري: الانشاج الدرامي متوفر ولكن بشكل غير جيد ! العرضي ٠٠ ابتعاد الممثلين القدامى ٠٠ وضع الدراما الإذاعية في موقف لا تحسد عليه

سعيد الهندي ما يقدم منها باللغة العربية جيد وما يقدم باللغة الشعبية أقل من المطلوب

ولكن هذا كله لم يحقق الظاهرة الإذاعية التي تملأها طبيعة الراديو وكنت تجارب أخرى أنتجت بوجود التفيلية الإذاعية كشكل فني متميز في الجزء الأول من قضية الدراما الإذاعية الذي قدمناه في الأسبوع الماضي ٠٠ تعرض المتحدثون الى وزارة الدراما وادارتها وأسباب ذلك وستأوها أيضاً وتسميت اقتراحاتهم حول التجميع والحوافز المعنوية والمكافآت ٠٠ وأهم شمسك الجزء الثاني ٠٠ لهذا يقول أول المشاركين في الندوة الفنان الشريف العرضي ٠٠

الحرب والماساة

في البداية يقول الفنان الشريف العرضي ٠٠ الدراما الإذاعية موجودة ٠٠ ولكن العالم العربي منذ عام ١٩٨٨ م يعيش في حالة شبح على فكر كل كاتب وفنان ٠٠ وجميع الفنانين يشعرون وهم يملكون ان الماساة موجودة في عقولهم الباقية وتنتج منها ٠٠ وكل ممثل يستلهم ان يقدم للجمهور قضية الدراما ٠٠ ولكن لا يستطيع تقديم قدر القليل بالشعبه للكمبيوتر وقد فسد هذا الفن ونجحت فيه الى حد ما ٠٠

مستوى الدراما

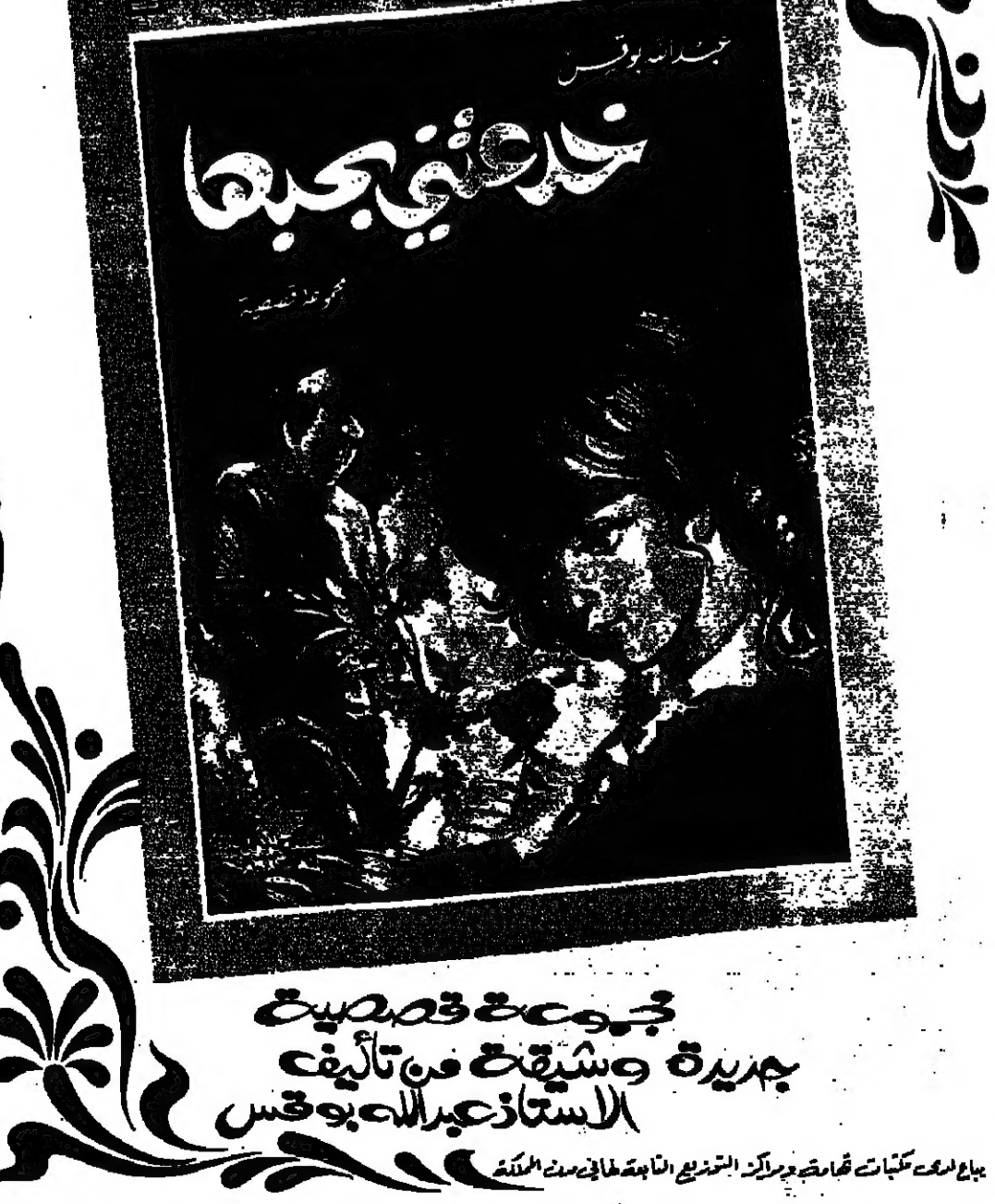
المجموعة المتألفة مع الإذاعة من الممثلين القدامى سبب ابتعادها عن الساحة فجاء حرجاً كبيراً الدراما الإذاعية ٠٠ كذلك غفلة الإذاعة في تقديم الأعمال الحديثة ٠٠ يرجع ان الشعب العربي لا يزال يعيش بشبه السنين ٠٠ فهو يميل الحزن أكثر من الفرح وان أزمة للسكان أثرت على كل مواطن عربي ٠٠ فهو لا يصوروا يتعامل مع الدراما وكذلك مجتمعنا يميل للاشياء البشيمة ٠٠ ولتفصيل الدراما كأعداد هناك الاستاذ الكبير عزيز شياح يفتي بعد بمراحل احمد شريف الرفاعي وسعيد الهندي وسحر سحران ٠٠ فكلهم قدسوا ويقدروا نصراً جيداً ٠٠ ولكنهم لا يفسدوا الدراما في هذا المجال ٠٠ باستثناء الرفاعي لهذه مشكلتي وأنا لأمل الشعر ٠٠ وهنا نصل الى نقطة عامة تتعلق بالمشاكل التي ٠٠ فالاستاذ عزيز شياح ٠٠ لديه استعداد لكثرة قصة درامية في ظرف اسبوع ولكنه في النهاية يستعمل على مبلغ زهيد ٠٠ مثال في مسجلة يومية ينثر عليه أكثر من ثمن الساعات في الإذاعة ٠٠

المسؤولية

وهذا لا أصلها على عاتق الإذاعة الى الكاتب ٠٠ فكل كاتب الجيد يقد المص معه بكل قوة ٠٠ والإذاعة مرتبطة بغيره ٠٠ ولكن لماذا لا تكون واقعيتين فتسالم كل كان أبادر الشقة قبل خسر سنوات ٠٠ كم سعر كبر اللمعة ٠٠ كل شيء تضاعف ثلاث مرات ٠٠ لكن مكافأة الممثل والكاتب بقيت كماهي ٠٠ الدولة ذات رواتب الموظفين بنسبة ٥٠٪ ٠٠ والمعرض ان تتشبه المكافآت مع الزيادة الحاصلة حتى تستعيد الإذاعة ان تجعل الكاتب يرتبط بها وكذلك الممثل ٠٠

سعيد الهندي

ويشكل الحوار إلى كبير للمخرجين بإذاعة جده الأستاذ سعيد الهندي الذي يقول الدراما الإذاعية هي من لفنون الجبهة الى المستمع والإذاعة تأهبا اهتماماً كبيراً بحيث تنسج لها أكبر المنتج ٠٠



حسين العسكري

جمهورية وشيعة من تأليف الأستاذ عبد الله بوقس

بإعانة مكتبته العامة ومركز الترجمة والتأليف

أحمد شوقي أمين قطان

النصر وجامعة الملك سعود يتعادلان ٢ / ٢

محمد الدويش - الرياض :

عاشت الجماهير الرياضية يوم امس الاول مهرجانا رياضيا رائعا بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس جامعة الملك سعود ..



أخرج الكرت الاصفر ولكن يوسف تناقض معه حول الكرت لما كان من النصر الا ان استقبله بكرت احمر ومع ان يوسف اخفا وهو يدرك ذلك وربما يندم عليه الا ان النصر ادار المباراة بعقلية لا تتناسب الملاقاة مع روعة المناسبة وفي نهاية المباراة تماثلت افراد الفريقين وقدم الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود برح الجامعة الى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وكأس الجامعة الى كابتن النصر توفيق المزين ..

بدأ المهرجان بدخول الفريقين فريق النصر وفريق جامعة الملك سعود الى أرض الملعب فريق الجامعة يحمل شعاع النصر وفريق النصر يحمل علم الجامعة ثم وقف الفريقان في تشكيل رائع ويهتفان بالراية الخضراء الخفيفة يحملها أربعة من كشافة الجامعة وقام الفريقان بتحية الجماهير وتوزيع الورود عليها بعد ان تبادل مع بعضهما باقات الزهور وأهدى افراد فريق النصر الى افراد فريق لجامعة شعاع النصر ..

ولم يبدأ المباراة والتي كانت جيدة في شوطها الاول عادية في شوطها الثاني وانتبهت بتبادل الفريقين بهنئين لكل منهما سجل عادل السديري هدف لجامعة الاول في الدقيقة ١٤ اثر كره طولة انقذ بمرور ويهتفان بسهولة في المرمى ثم سجل ليرا هدف التعادل للنصر بعد ان نفذ دويش سعيد خيرة ركنية ارتدت من الحارس لدويش الذي عكسها جميلة للرا ويهتفان في المرمى في الدقيقة ٢٥ ثم اضاف ليرا هدف النصر الثاني في الدقيقة ٢٦ اثر كره صافرة ومن دويش ايضا وانتبهت الشوط الاول بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني لم زجالو بتسجيله من التناضين مكن من تيسر الصقبي حارس مرمى وفي خط الدفاع خالد عبدالرازق وفسان صالح ومحمد الجنوبي وعلى كميح وفي خط الوسط خالد النكاح وسالم الصالح وفي خط الهجوم محسن الجومهان وسيف السلمان وسامد سرور واستطاعت الجامعة ان تسجل هدف التعادل وسجله مهدي الدويش في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ..

وقد اشترك مع فريق الجامعة عددا

الملكة تشارك في بطولة العالم للتايكوندو

خالد سيف - جدة : قرر مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو والوجو اقامة تصفيات بين اللاعبين المحاضرين على احرار الامم في ايام التايكوندو وذلك لتشكيل منتخب المملكة للتايكوندو والذي سوف يشارك في بطولة العالم بالاكواندو بوسى الاربعة والخميس الموافق ١١ - ١٢ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ وذلك بمسلة جامعة البترول والمعادن بظهران وسيكون موعد الميزان الساعة الثالثة عصر يوم الاربعة وتبدأ المباريات الساعة الثالثة عصر يوم الاربعة وذلك مع الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو والتايكوندو الى جميع التايكوندو والتي تتخلف هذه اللعبة لتتبع على جميع اللاعبين والمحاضرين على احرار الامم المحضرين في هذا الموعد وستكون المباريات حديد للسنوات الفنية لدى المختصين ولتختار عدد منهم ولتتبع سوف يشاركون في هذه البطولة والتي ستقام على مستوى العالم ..

الآن... ولأعمال مغربة
مياه معدنية
صين
من جبال لبنان
والربيع والشتاء
موتسالا والتاثيرات

الفريدون يقول :

العربي بطل كرة الطائرة لـ ٢٠ سنة نحن نهم بمنتخب الناشئين

مقارن حيث ان اللاعبين من الناشئين ويتجهزون بالشيرات الساحقة والصد ونحن نعد هذا الفريق ونحتك للمحافظة على اعداد الفريق الاول بقلبي ..

تطور المملكة

المنشآت الرياضية المبرجة تدل على تطور الرياضة في المملكة فالتخطيط اكثر من رائع سواء كان بالصالات او الاستادات المبرجة وهذه لها اثر بالغ في تربية الشباب الرياضي ولا شك ان المنشآت الرياضية المتكاملة هي الركيزة الاولى لأي نشاط رياضي وأحب ان اشكر جميع الذين استقبلونا وكانوا بين الامم والمضرة ..

التقت صفحة عكاظ بعد مباراة الاتحاد والعربي القطري برئاسة الوفد يوسف فريدون ..

والذي كانت لنا معه هذه الدريشه القصيرة :

نشأة كرة الطائرة

ما بين ٦٠/٥٠ ميلاد بدأت بعض اللعبة في الاصل بالرجال الرياضي وفي ١٩٢٢ انشئت للعبة كرياضة الطلاب والتي تسمى مختلف الانساب ومن خلال ذلك

١٢ نادي في دولة قطر

اما عن الاندية فهناك سبعة اندية في الدرجة الاولى وخمسة اندية في الدرجات الثلاثة ويجمع هذه الاندية لها الحق حسب اعدادها للمشاركة في بطولات اتحاد كرة الطائرة ..

كما انه في دوري الدرجة الاولى لكسر قدر المتفرج يسمح بالبركة الشباب والتشجيع والاشارة لجميع البطولات تظم على حالة خيلة وبلاص المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالدمية ..

سوف نشارك في الدور

المقامه ببغداد منتخب قطر مكن من الشباب والناشئين حيث هم الركيزة الاولى للمنتخب الاول وللشباب في بطولة الشباب العربي المقامة ببغداد في اواخر فبراير وهناك سبعة لاعبين من نادي العربي ضمن افراد المنتخب ..

اللاعبون

مستواهم متقارب الحقيقة ان المستوى الفني للاعبين

قررات جريئة

لنادي عكاظ محمد الزهراني - الطائف :

قررت ادارة نادي عكاظ في الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول برئاسة الامير بندر بن فيصل رئيس النادي وكافة اعضاء مجلس الادارة ايقاف اللاعبين التالية اسماؤهم لمدة ثلاث اشهر وهم :

عمر عيسى وعبدالله الرحيم وابراهيم محمدي وذلك لتزكهم للفريق في اطار الظروف والتدريبات .. وبالنسبة للشباب العربي المقامة ببغداد في اواخر فبراير وهناك سبعة لاعبين من نادي العربي ضمن افراد المنتخب ..

مستواهم متقارب

الحقيقة ان المستوى الفني للاعبين



فريق العربي القطري الحلي

مبروك للأحساء بطولة السباحة الشتوية طريقة مبتكرة لا يعاقب عليها القانون

تعود بلقاع والخبر على مستقبل السباحة في هذه المنطقة تكون اكبر واهم من مجرد كؤوس فنية وميدانيات كالتصاعد مع مرب دول خير في سباحة المسافات القصيرة .. واستقدام بعض المختصين العربية والدولية لاقامة سباقات وبسبحا ليست جميعها بطابع خاصة بسباحي منطقة الاحساء .. فلنواجه التي ظهرت في البطولة الاخيرة يجب الاعتناء بها اكثر .. لتواصل العطاء مستقبلا ولتكون قاعدة عريضة تقدي متخيلتنا على مر الايام بللواهب للمساعدة والتجويد الواعدة ..

طريقة مبتكرة وجديدة لا يعاقب عليها القانون

كل يوم وتطمح الجديد في الرياضة الجديد في كل شيء تقرأ وتسمع وتشارك من شخص وشكليات ليطبقها ويضيف العلم الذين دخلوا التاريخ الرياضي من اوسع ابوابه احدث قصة يتناولها العاديين في اوروبا هذه الايام قصة العاد الفلتدي كارلو ملكا صاحب ليدريالتي الفضية لسباق ٥ الاف متر عوا في دورة موسكو الاولوية والذي اعترف صراحة بأنه تلقى حقا من الدم قبل مشاركته في الدورة لان نسبة قوة دمه ضعيفة وتراوح بين ١٤ و ١٥ ..

لا يعاقب عليها القانون

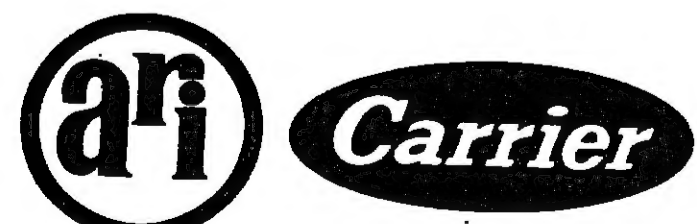
كل يوم وتطمح الجديد في الرياضة الجديد في كل شيء تقرأ وتسمع وتشارك من شخص وشكليات ليطبقها ويضيف العلم الذين دخلوا التاريخ الرياضي من اوسع ابوابه احدث قصة يتناولها العاديين في اوروبا هذه الايام قصة العاد الفلتدي كارلو ملكا صاحب ليدريالتي الفضية لسباق ٥ الاف متر عوا في دورة موسكو الاولوية والذي اعترف صراحة بأنه تلقى حقا من الدم قبل مشاركته في الدورة لان نسبة قوة دمه ضعيفة وتراوح بين ١٤ و ١٥ ..

طريقة مبتكرة وجديدة لا يعاقب عليها القانون

كل يوم وتطمح الجديد في الرياضة الجديد في كل شيء تقرأ وتسمع وتشارك من شخص وشكليات ليطبقها ويضيف العلم الذين دخلوا التاريخ الرياضي من اوسع ابوابه احدث قصة يتناولها العاديين في اوروبا هذه الايام قصة العاد الفلتدي كارلو ملكا صاحب ليدريالتي الفضية لسباق ٥ الاف متر عوا في دورة موسكو الاولوية والذي اعترف صراحة بأنه تلقى حقا من الدم قبل مشاركته في الدورة لان نسبة قوة دمه ضعيفة وتراوح بين ١٤ و ١٥ ..

لحظة من بطولة السباحة الاخيرة

مصنع الزامل للمكيفات يوقع اتفاقية مع شركة كارير لتصنيع «مكيفات التبريد بالماء» في المملكة



مصنع الزامل للمكيفات

الدمام المنطقة الصناعية - صندوق بريدي ٢٩٤ مطار الظهران

للنطقة الشرقية : الدمام ٨٢٣١٤٩٩ / ٨٢٣١٤٩٤ / ٨٢٣١٥٦٢ رأس تنورة ٦٦٧ - ٦٦٨ الجبيل ٦١٧٨٩٨ - الاحساء ٨٢٩٥٢٤٤ - الهفوف ٨٢٧٧٠ المنطقة الوسطى : الرياض ٤٧٦٤٦٠٢ / ٤٧٦٤٦٠١ المنطقة الغربية : جدة ٢٥٢٣٢١٩ - ينبع ٣٩٤٤٦٢٤ - تبوك ٤٢٧٥٢١

احدى شركات الزامل

إن مصنع الزامل للمكيفات بالدمام يقوم بالعمل به - ١٩٠٠ فب وموظف ، ويقع على أرض مساحتها ٢٩٥٠٠ و٢٩٥٠٠ إضافة مكيفات تبريد ماء كارير إلى خط إنتاج مصنع من شأنها زيادة قدرة مصنع على تزويد المملكة بما تحتاجه من أجهزة التكييف والتبريد ..

لقد توصل مصنع الزامل للمكيفات وشركة «كارير العالمية» بـ يونتايد تكنولوجي على أن يقوم مصنع الزامل للمكيفات بتصنيع أجهزة تكييف كارير المركزية «تشيلدر» .. إن مصنع الزامل للمكيفات هو أول وأكبر مصنع في المملكة العربية السعودية لإنتاج وتصنيع أجهزة التكييف ، وكارير التي مقرها الرئيسي في ميسكيس - نيويورك هي أكبر الشركات العالمية في إنتاج للمكيفات وأجهزة التبريد ..

هذا وقد صرح السيد/ أحمد الزامل مدير مصنع إن إضافة خط إنتاج مكيفات التبريد بالماء للمصنع لتتجهز مصنع الزامل الحالية .. هذا وقد صرح السيد/ ستيفن بي . من رئيس شركة كارير العالمية عن ارتياحه وشأنه التام على الاتفاق مع مصنع الزامل للمكيفات وقد قال : أنه من المنطقي جداً أن تعاون الشركة الأولى في العالم للمكيفات والشركة الأولى في المملكة العربية السعودية على خدمة السوق المحلي في التكييف والتبريد .. وارتياحه لتصنيع شركة كارير العالمية بالمزاي والأهداف الموجودة في خطة المملكة الخمسية الشائنة ، والتي يتبين منها أن للمملكة تشجع وساند تقدم الصناعة المحلية ، ونحن نتطلع إلى علاقة متينة وطويلة الأجل مع مصنع الزامل للمكيفات ، والتي إن شاء الله سوف تكون لها فائدة لكلا الطرفين ..

إن الاتفاق مع مصنع الزامل للمكيفات هو تصنيع مكيفات التبريد بالماء «تشيلدر» والتي تصنف زيادة قيمة المبتكرات لجبا أجهزة التكييف نتيجة في المملكة العربية السعودية ، ولأنها مستعملة أيضاً في كافة أنحاء العالم للسكن والمحال التجارية ..

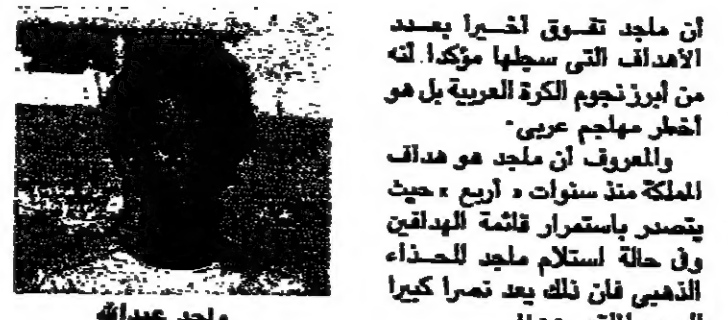
ماجد عبد الله «هذاف» الدول العربية الحذاء الذهبي «للسكهم الملتهب»

بات في حكم المؤكد «اختيار» اللاعب النصراني والسهم الملتهب ماجد عبد الله لاستلام جائزة الحذاء الذهبي والمقدمة من إحدى المجلات الرياضية (المختصة) حيث استطاع ماجد أن يحقق أكبر عدد من الأهداف في الموسم الكروي الماضي متفوقا على هذاف الفرق العربية الأخرى.

وكان الكويتي جاسم يعقوب قد فاز لأول مرة في العام الماضي بهذه الجائزة عندما سجل أكبر عدد من الأهداف.

الجوف تستعد للمدراجات

تسارعت الجوف تستعد للمدراجات... وكان الكويتي جاسم يعقوب قد فاز لأول مرة في العام الماضي بهذه الجائزة عندما سجل أكبر عدد من الأهداف.



ماجد عبد الله

هل ينجحوا لاتحاد من مطب «جوهرة» الشكمان؟

يلعب الاتحاد عصر اليوم في حقل بعد أن لعب مع طائفي يوم الجمعة الماضي وفاز ١/٢ بعد مباراة مثيرة ورائعة ومباراة اليوم لأشك أنها صعبة... حيث عاد الاتحاديون إلى حقل مرة أخرى لقلعة الجبلين... وإذا ما فاز الاتحاد اليوم على الجبلين فهذا يعني أن الاتحاد قد نجح من مطب جوهرة الشكمان (حقل) حيث خسرت معظم الفرق التي لعبت هناك هذا الموسم إن لم يكن جميعها.

المجد يهزم المنياء

محمد تقيميش - يفتح: ضمن دوري منطقة ليلية لكرة القدم وعلى مستوى الأندية فاز نادي المجد على نادي المنياء بنتيجة ١/٠. وكان المجد قد فاز في المباراة الأولى على نادي المنياء بنتيجة ١/٠. وكان المجد قد فاز في المباراة الأولى على نادي المنياء بنتيجة ١/٠.

أبو حسين يرأس وفد الإمارات للمغرب العربي

يترأس الأستاذ أحمد عبد الله أبو حسين رئيس اللجنة الأهلية في دولة الإمارات العربية المتحدة وفد الإمارات إلى المغرب للمشاركة في اجتماعات اللجنة الأهلية للمغرب العربي. وكان الوفد قد وصل إلى المغرب في وقت سابق من هذا الشهر.

دراسات تحكيمية للكراتيه والجودو

يقيم الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكواندو دراسات في التحكيم للكراتيه والتايكواندو بالاشتراك مع الاتحادات الوطنية للرياضة في إطار برنامج الاتحاد الترويجي للرياضة من مستوى حكومي. وهذه الألعاب بالصورة التي تلقى بها الاستاذ عبد الله بن علي بن جابر للشاركين في لقاء المحاضرات في هذا البرنامج.

بعد يومين من مباراته أمام الجامعة النصر يواجه الخليج الكويت

يلعب النصر مساء اليوم في الدمام أمام الخليج... ولأنه في النصر أخذ يهزف نحو المقدمة «بسرعة» كبيرة بالرغم من محافظة الشهاب على «تقدمه» ومنذ عودة نجوم النصر... والفرق يحقق نتائج قوية... وربما تحسن عروض النصر أكثر في المباريات القادمة دون أن يخسر أية نقطة.

الليلة الوحدة والقادسية في مباراة متكافئة

في مباراة متكافئة للغاية تعبد الوحدة مساء اليوم مع القادسية... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الاتحاد يحتضن لعبة الملاكمة

بعد تدعى الاتحاد العربي السعودي ببطولة الأمير فيصل للكرة المضرب... الاتحاد يحتضن لعبة الملاكمة... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

أسس: اجتمعت اللجنة المنظمة لدورة الخليج السادسة

ترأس الشيخ سعيد سلمان وزير التربية في الإمارات العربية رئيس اللجنة المنظمة لدورة الخليج السادسة... اجتمعت اللجنة المنظمة لدورة الخليج السادسة... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

في أولى ثمرات البصري

لأول مرة الكفاح بطسلا للفكرية... عظم بكر - جدة: حقق فريق الكفاح لكرة القدم بطولة مكة وجدة ليلية الدرجة الثانية وذلك على الرغم من أن الفريق في لقائه الأخير على الرينج بهذين المقابيل هدف في المباراة التي جرت بينهما في جدة.

عظم بكر - جدة: حقق فريق الكفاح لكرة القدم بطولة مكة وجدة ليلية الدرجة الثانية

وهدى في المرة الأولى التي يحقق فيها الكفاح البطولة (مزمعا) بطاها السابق وعلى استاد سبور فريق الرينج جده والتحق الكفاح لبطولة كان اسرا متفاديا بعد التحاق الجزيرة التي خسرهما الفريق في آخر لقاءين.

فريق الاتحاد كرة قدم

فريق الاتحاد لكرة القدم... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الكفاح الجديد... عزيمة من حديد

الكفاح الجديد... عزيمة من حديد... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

تعليق

جمجوم - فورموسا للاباز المحدودة... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

مفتش مبيعات

مفتش مبيعات... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

نحن للجميع وللسان لندية معية

هل صحيح ان الصفحة الرياضية اتحادية... نصرانية؟



مباراة في كرة القدم

لاحتلت في الأونة الأخيرة «إملا» متعمدا لاختيار النادي الأهلي بجهة... وتحت إشراف على الصفحة الرياضية لنادي الاتحاد والنصر... كما أن بعض من يكتبون في الصفحة الرياضية يجربون محاولون «النفيل» من الأهلي بطريقة أو بأخرى وحتى إن كانوا من الأهلي فلهذه يستبدون إليه أكثر مما «يبدونه» فهل يمكن إغفاننا عن أسباب هذا «الانجاء»؟

عبد الرحمن إبراهيم الحارثي

عبد الرحمن إبراهيم الحارثي... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الدكتور والدكتور يعتذران للكفاح

عكاظ - مكة: اعتذر سعادة الدكتور عبد العزيز مصطفى عقب عزمه كنية العلوم الطبيعية والهندسة عن ترشيحه لرئاسة مجلس إدارة نادي الكفاح كشاغفه في تأسيس الكلية.

فوز الجعدلي الغزوة بهديف

محمد تقيميش - يفتح: ضمن دوري كرة القدم في منطقة ليلية وعلى مستوى الأندية فاز نادي الجعدلي على نادي الغزوة بنتيجة ١/٠. وكان الجعدلي قد فاز في المباراة الأولى على نادي الغزوة بنتيجة ١/٠.

أبراهيم الطيب... ليس طيبا

أبراهيم الطيب... ليس طيبا... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الاتحاد والريبيع

الاتحاد والريبيع... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الوحدة والكفاح

الوحدة والكفاح... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.

الاستراتيجية السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية

الاستراتيجية السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية... وذلك على ملعب الوحدة... وكانت الوحدة قد خسرت أمام الشهاب ٢/٠ في آخر مباراة لها.
